УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!



Царкоўнае слова

Беларускі праваслаўны штотыднёвік.
Выдаецца з красавіка 1992 года.

12 ліпеня
28 (575), 2013 г.

12 июля

СЛАВНЫХ И ВСЕХВАЛЬНЫХ ПЕРВОВЕРХОВНЫХ АПОСТОЛОВ ПЕТРА И ПАВЛА



Тропарь праздника, глас 4-й

Апостолов первопрестольницы, и вселенныя учителие, Владыку всех молите, мир вселенней даровати, и душам нашим велию милость.

ДРУЗЬЯ! Оставайтесь с нами. Подписывайтесь!

ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

КАЛЕНДАРЬ

14 июля **воскресенье**

Неделя 3-я по Пятидесятнице. Бессребреников Космы и Дамиана, в Риме пострадавших (284); **Собор Новгородских святых**; **Собор Белорусских святых**; **Собор Псковских святых**; **Собор Санкт-Петербургских святых**; **Собор Тверских святых**; священномученика Аркадия Гаряева пресвитера (1918); священномученика Алексия Дроздова диакона (1942); мученика Потита (II); преподобного Петра патрикия (854); праведной Ангелины, деспотисы Сербской (XVI).
Утр. — Мк. XVI, 9-20. Лит. — Рим. V, 1-10. Мф. VI, 22-33. 1 Кор. XII, 27 – XIII, 8. Мф. X, 1, 5-8.

15 июля **понедельник**

Седмица 4-я по Пятидесятнице. **Положение честной ризы Пресвятой Богородицы во Влахерне** (V); святителя Московского Фотия, всея России чудотворца (1431); святителя Иувеналия, патриарха Иерусалимского (ок. 458); Пожайской (XVII), Феодотьевской (1487) и Ахтырской (1739) икон Божией Матери.
Рим. IX, 18-33. Мф. XI, 2-15. Евр. IX, 1-7. Лк. X, 38-42; XI, 27-28.

16 июля **вторник**

Мученика Иакинфа (108); **святителя Филиппа, митрополита Московского и всея России, чудотворца** (1652); священномученика Антония, архиепископа Архангельского (1931); преподобных Анатолия (XII) и Анатолия затворника (XIII) Печерских; благоверных князей Василия и Константина Ярославских (XIII); святителя Василия, епископа Рязанского (1295); преподобных Иоанна и Лонгина Яренгских (1544–1545); преподобного Александра, обители «Неусыпающих» первоначальника (ок. 430).
Утр. — Ин. X, 1-9. Лит. — Рим. X, 11 – XI, 2. Мф. XI, 16-20. Евр. XIII, 17-21. Ин. X, 9-16.

17 июля **среда**

Святителя Андрея Критского (740); **преподобного Андрея Рублева, иконописца** (XV); **страстотерпцев царя Николая, царицы Александры, царевича Алексия, великих княжен Ольги, Татианы, Марии и Анастасии** (1918); благоверного великого князя Андрея Боголюбского (1174); Галатской иконы Божией Матери.
Утр. — Мф. X, 16-22. Лит. — Рим. XI, 2-12. Мф. XI, 20-26. Рим. VIII, 28-39. Ин. XV, 17 – XVI, 2. Евр. VIII, 3-6. Мф. VII, 12-21.

18 июля **четверг**

Преподобного Афанасия Афонского (1000); **преподобного Сергия, игумена Радонежского** (1422); **преподобномучениц великой княгини Елисаветы и инокини Варвары Яковлевой** (1918); мучениц Анны и Кириллы (304); преподобного Лампада Иринопольского (X); иконы Божией Матери «Экономисса».
Утр. — Мф. XI, 27-30. Лит. — Рим. XI, 13-24. Мф. XI, 27-30. Гал. V, 22 – VI, 2. Лк. VI, 17-23. 2 Кор. VI, 1-10. Мф. XV, 21-28.

19 июля **пятница**

Собор Радонежских святых; преподобного Сисоя Великого (429); преподобномученика Феодора Богоявленского (1943); **праведной Иулиании Ольшанской** (XVI); мученика Коинта Фригийского (ок. 283); мученицы Лукии девы (301); Богородско-Уфимской иконы Божией Матери (1621).
Утр. — Мф. XI, 27-30. Лит. — Рим. XI, 25-36. Мф. XII, 1-8. Гал. V, 22 – VI, 2. Лк. VI, 17-23.

20 июля **суббота**

Преподобного Фомы, иже в Малеи (X); преподобного Акакия, о котором повествуется в Лествице (VI); преподобной Евдокии (в инокинях Евфросинии), великой княгини Московской (1407); мучеников Перегрина, Лукиана, Помпея, Исихия, Папия, Саторнина, Германа (II); мученицы Кириакии (IV); Влахернской иконы Божией Матери (1654).
Гал. III, 23-29. Мф. XXV, 1-13. Рим. VI, 11-17. Мф.VIII, 14-23.

В Минском епархиальном управлении 5 июля 2013 г. Высокопреосвященнейший Митрополит Филарет открыл очередное заседание Синода Белорусской Православной Церкви.

Перед началом заседания Владыка Экзарх обратился к членам Синода с приветствием, в котором обозначил основные вопросы, подлежащие обсуждению:

«Сердечно приветствую вас — архипастырей Белорусского Экзархата — на очередном заседании Святого Синода Белорусской Православной Церкви.

За истекший со времени нашей последней встречи период в жизни Белорусского Экзархата по милости Божией происходили значимые события. Сегодня нам необходимо дать им оценку, подвести определенные итоги, поделиться впечатлениями и наметить план совместной работы на предстоящее время.

С 22 по 24 мая 2013 года в Минске проходили XIX Международные Кирилло-Мефодиевские чтения, приуроченные к 1150-летию славянской азбуки.

С 9 по17 мая текущего года в Беларуси пребывал ковчег с честной десницей святителя Спиридона Тримифунтского, принесенный с острова Корфу делегацией Элладской Православной Церкви.

Ярким событием в жизни Экзархата стала Международная научно-практическая конференция «Крещение Руси в судьбах Беларуси, России и Украины: выбор цивилизационного пути», проходившая в Минске 6–7 июня по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

В Русской Православной Церкви продолжается подготовка к празднованию юбилейной даты — 1025-летия Крещения Руси. Торжества будут проходить и в городе Минске в конце июля месяца. Ожидается прибытие Предстоятеля нашей Церкви Святейшего Патриарха Кирилла, Глав и представителей Поместных Православных Церквей. Сегодня мы с глубоким вниманием должны будем рассмотреть программу празднеств.

Над планом подготовки и проведения празднования в Республике Беларусь 1025-летия Крещения Руси работает Республиканский организационный комитет. В его состав входят представители правительства, а также трое архиереев Экзархата.

Призываю Божие благословение на труды Святого Синода Белорусской Православной Церкви».

По благословению Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и Архиепископа Афинского и Элладского Иеронима в пределы Русской Православной Церкви будет доставле-

СОСТОЯЛОСЬ ЗАСЕДАНИЕ СИНОДА БЕЛОРУССКОГО ЭКЗАРХАТА

на общехристианская святыня — Х-образный крест, на котором, по преданию, принял мученическую смерть святой апостол Андрей Первозванный.

Принесение святыни организует Фонд Андрея Первозванного (Россия) при поддержке ставропигиального фонда «Апостоли» Элладской Православной Церкви.

С 29 июля по 2 августа 2013 года Крест будет находиться в Минске.

Синод Белорусского Экзархата определил местами пребывания святыни в белорусской столице храм в честь апостола Андрея Первозванного и храм-памятник в честь Всех святых.

Крест, на котором был распят апостол Андрей, хранится в соборе города Патры на полуострове Пелопоннес (Греция).

Вначале Крест апостола Андрея прибудет в Санкт-Петербург. Принесение Креста апостола Андрея приходится на год 310-летия российского флота и Санкт-Петербурга. Затем Крест будет принесен в Москву, Киев и Минск.

Событие призвано напомнить, что духовная жизнь народов трех государств восходит к единому источнику — к благословению, данному апостолом Андреем в I веке от Рождества Христова, и к Крещению, принятому в Киевской купели в 988 году.



В ноябре 2013 года исполняется 60 лет со дня кончины игумении Нины (Боянус), возглавлявшей в 1905–1916 годах Полоцкое Спасо-Евфросиниевское епархиальное училище.

Игумения Нина (в миру Вера Карловна Боянус) происходила из старого дворянского рода. Получила прекрасное образование, в частности, слушала курс философии в Лондонском университете. Во время Первой мировой войны на свои средства устроила госпиталь, где сама трудилась в качестве сестры милосердия. Переписывалась с философом В. В. Розановым, была близко знакома со многими архиереями Российской Церкви, в том числе с будущими священномучениками.

Род Боянусов происходит из исторической области Эльзас (Франция). В наши дни православная община Франции прилагает усилия к сохранению памяти игумении Нины. К 60-летию ее упокоения будет приурочен ряд мероприятий в Страсбурге: богослужение в ставропигиальном приходе Всех святых, семинар с фотовыставкой в Страсбургском университете и др.

Настоятель храма Всех святых, представитель Русской Православной Церкви при Совете Европы игумен Филипп (Рябых) пригласил к участию в культурных акциях делегацию Белорусской Церкви.

Решением Святого Синода БПЦ главой делегации назначен епископ Бобруйский и Быховский Серафим. В составе группы — настоятельница Полоцкого Спасо-Евфросиниевского монастыря игумения Евдокия, а также три насельницы монастыря, непосредственно занимающиеся исследованием духовного наследия игумении Нины.

Согласно решению Синода Белорусского Экзархата 12 августа 2013 года в Минске пройдет конференция «Подвиг новомучеников и исповедников земли Белорусской».

Инициатор проведения форума — Комиссия по канонизации святых Белорусской Православной Церкви.

В числе участников конференции — паломники из общины храма святых новомучеников и исповедников Российских в Бутове (Россия). Паломническую группу возглавляет настоятель бутовского храма протоиерей Кирилл Коледа, член Синодальной комиссии по канонизации святых и Церковно-общественного совета при Патриархе Московском и всея Руси по увековечению памяти новомучеников и исповедников Церкви Русской.

Бутовский полигон — крупнейшее в Подмосковье место массовых расстрелов и захоронений жертв сталинских репрессий. Сегодня известны по именам 20 760 захороненных здесь людей. Все они были расстреляны в период с августа 1937 по октябрь 1938 года без суда и следствия. Более 300 православных христиан, умерщвленных на полигоне, сегодня прославлены в лике святых.

Приход храма святых новомучеников и исповедников Российских инициировал создание мемориального центра «Бутово». Среди главных проектов центра — создание музея памяти пострадавших и комплектация базы данных о жертвах репрессий. Сайт прихода и мемориального центра — www.martyr.ru.

Постановлением Святого Синода Белорусской Православной Церкви (журнал №11 заседания от 5 июля 2013 года) учрежден Совет по теологическому образованию Белорусского Экзархата.

Задача организации — укрепление взаимодействия церковных структур с теологическими подразделениями светских вузов Беларуси.

Члены Совета — клирики и миряне, входящие в профессорско-преподавательский состав Минской духовной академии, Института теологии БГУ, исторического факультета Витебского государственного университета.

Официальный портал Белорусской Православной Церкви

17 июля — память страстотерпцев царя Николая, царицы Александры, царевича Алексия, великих княжен Ольги, Татианы, Марии и Анастасии



ЦАРСТВЕННЫЕ СТРАСТОТЕРПЦЫ В БЕЛАРУСИ

«Последние четыре года правления императора Николая II судьбы Царственных страстотерпцев теснейшим образом были связаны с Беларусью. Многие факты свидетельствуют о большом внимании императора Николая II к состоянию и нуждам Православной Церкви в Беларуси. О почитании Царственными страстотерпцами православных святынь Беларуси свидетельствуют дневники императора Николая II. 3 июля 1909 года Государь император Николай II подписал резолюцию, в которой выразил согласие на возвращение мощей преподобной Евфросинии, благочестивой ветви из потомства равноапостольного князя Владимира, Крестителя Руси, в Полоцк. В торжествах перенесения мощей преподобной Евфросинии Полоцкой принимали участие представители царствующего дома Романовых: Великий князь Константин Константинович, его сыновья Игорь и Олег, а также Елисавета Феодоровна.

В книге Анны Александровны Танеевой, фрейлины государыни Александры, имеются свидетельства о молитвах Царственных страстотерпцев в Ставке в Могилеве, в Братском монастыре, особенно перед Могилевской иконой Божией Матери.

О посещении Минска Государем императором Николаем II и поклонении Минской иконе Божией Матери 22 октября 1914 г. имеется информация в книге, посвященной 500-летию явления этой иконы. Копия Минской иконы Божией Матери была поднесена Его Величеству при отбытии из храма. Самовидцем событий в Минске, в соборе, где служилась обедня, и после нее Государь прикладывался к иконам, был писатель И. Л. Солоневич». (Сост. И. В. Уржинская; Свято-Покровский приход, библиотека. — Минск, 2012).

В книге-воспоминании князя В. А. Друцкого-Соколинского (1880–1943), бывшего вице-губернатором Могилевской и губернатором Минской губерний «На службе Отечеству, записки русского губернатора» упоминается о пребывании в Могилеве Царской семьи.

Автор рассказывает о той праздничной торжественной атмосфере, связанной с первым приездом Государя Николая II 22 августа 1915 года в Могилев. Народ ликовал, слышались звуки гимна и громкий колокольный звон. В кафедральном соборе состоялся благодарственный молебен, совершенный Преосвященными Константином и Варлаамом. Вице-губернатор часто встречался по долгу службы с Государем. Вот как он описывает поразивший его облик царя во время одной из встреч: «…Я не отрывал глаз от лица и фигуры царя. И тут только я понял то удивительное обаяние, которое испытывали все без исключения люди, приближаясь к нему и говоря с ним. Все в нем сквозило изумительным безупречным благородством и притом благородством русским, национальным… Однако кроме обаяния благородства, исходившего от всей фигуры царя, главным оружием, покорявшим сердца, были его глаза. Они были прекрасны по той благости, которая в них читалась. Большие и грустные, они как бы отражали в себе вечную скорбь отца неизлечимо больного ребенка и скорбь мужа больной, властной, но нежно любимой женщины, и скорбь царя, испытуемого Промыслом обожаемой им Родины. Глаза императора отражали скорбь его души, отражали и покорность воле Творца. Отсюда, мне кажется, эта благость очей царя, этот спокойный и ровный их блеск… их какая-то детская чистота и благостность…»

В бывшем губернаторском доме протекала в дальнейшем глубоко деловая, трудолюбивая и не парад-

ная жизнь Государя. Официальным историографом ставки был Д. Н. Дубенской, генерал-майор, бывший редактор-издатель газеты «Русское чтение», редактор журнала «Летопись войны» (1914–1917 гг.). По его воспоминаниям: «на верху, на втором этаже губернаторского дома находилась зала в четыре окна, с обычной простой провинциальной мебелью, небольшим письменным столом, диваном, затем в два окна спальня Его Величества и наследника с походными кроватями, умывальником, туалетным столиком, несколькими стульями. Тут же обычно стояли сапоги в колодках, и висело какое-то платье в чехлах. У кроватей многочисленные образки, крестики… Вся обстановка жизни Государя была скромна и проста до чрезвычайности…

Трудовой день Государя начинался рано и был расписан поминутно. Трудовая жизнь у царя и его сотрудников не прекращалась и праздниками, когда Его Величество бывал всегда у обедни, а накануне — у всенощной. Каждый день начинался с молитвы и ею заканчивался.

Первыми шагами Николая II стали решительные меры по восстановлению упавшей до критической черты дисциплины русской армии. Не менее решительно Николай II приказал прекратить искажения о потерях и успехах противника, чем грешили донесения многих генералов, опасавшихся «строгого» Великого князя Николая Николаевича. Одновременно с этим Государем были проявлены упорство и настойчивость в организации усилий по улучшению снабжения армии оружием и боеприпасами, а также уделено большое внимание перевооружению русской армии. Великий князь Андрей Владимирович вспоминает: «Как неузнаваем штаб теперь. Прежде была нервность, известный страх. Теперь все успокоились. И ежели была бы паника, то Государь одним своим присутствием вносит такое спокойствие, столько уверенности, что паники быть уже не может. Он со всеми говорит, всех обласкает; для каждого у него есть доброе слово. Подбодрились все и уверовали в конечный успех больше прежнего».

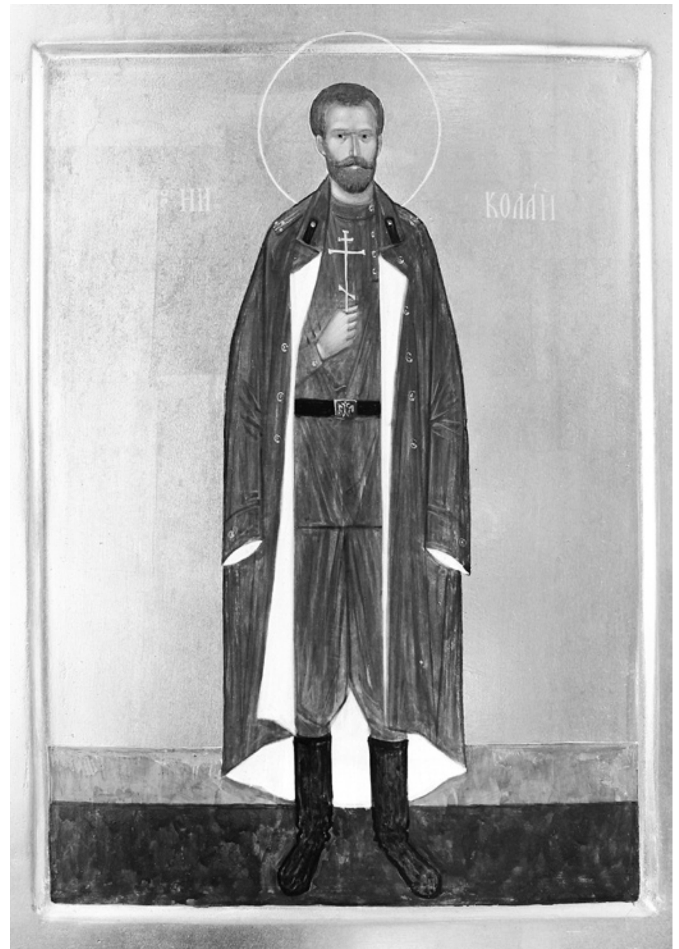
Новый начальник штаба генерал Алексеев также говорил об этом свойстве личности императора: «С Государем спокойнее. Его Величество дает указание, столь соответствующее боевым стратегическим задачам, что разрабатываешь эти директивы с полным убеждением в их целесообразности. Он прекрасно знает фронт и обладает редкой памятью. С ним мы спелись. А когда уезжает царь, не с кем и посоветоваться».

Стабилизация фронта в 1915 году и преодоление общего кризиса на восточном фронте — главное последствие принятия Николаем II верховного командования.

Читая воспоминания князя Н. Д. Жевахова, особо обращаешь внимание на точные характерные штрихи воссоздаваемых им человеческих портретов.

«У Государя, — отмечает автор, — не было ни одного искусственного жеста, не было ничего деланного, царь был воплощением искренности и простоты… смирения. В октябре в соборе по случаю тезоименитства наследника цесаревича Алексия состоялось торжественное Богослужение. После литургии архиепископ Могилевский и Мстиславский Константин отслужил молебен о здравии августейшего именинника».

Впервые князь Жевахов наблюдал за царевичем Алексием как раз во время его дня Ангела, по этому поводу приглашенный на высочайший завтрак в губернаторском доме. «Я не знал, на кого смотреть: на Государя ли и его характерные движения, в коих



Святой страстотерпец царь Николай (Свято-Петро-Павловский собор в г. Минске. Иконописец Алексей Дмитриев)

сказывалось столько породы и царственного благородства, или на наследника, который был в праздничном настроении и с трудом удерживался, чтобы не рассмеяться, и который своим появлением как-то сразу изменил атмосферу сдержанности, царившую в зале, после чего почувствовали себя увереннее и свободнее…

Я искренне любовался и восхищался им и той непосредственностью, какая была им унаследована от Государя. Это был уже большой мальчик (11 лет), однако совершенно далекий от сознания того положения, какое готовила ему жизнь… В нем не было ничего деланного и искусственного, никаких намеков на тщеславие… Его движения отражали не только безоблачную чистоту, но и задушевность, сердечность и простоту и говорили о тех методах воспитания, какие применялись его мудрою матерью, озабоченной прежде всего нравственной стороною воспитания своих детей…«

В Могилев сравнительно часто приезжала государыня Александра с дочерьми Ольгой, Татьяной, Марией, Анастасией. Первый приезд был в октябре 1915 года. В своих воспоминаниях вице-губернатор В. А. Друцкой-Соколинский пишет, что тогда на могилевской военной платформе он всматривался в лицо императрицы, стараясь прочесть в нем те чувства, те мысли, которыми была полна эта несчастная женщина. Скромные, темных цветов платья государыни и великих княжен на фоне серых солдатских шинелей, полное отсутствие придворной дворцовой пышности и церемонности, серые, минорные, печальные тона природы Могилева отражались на серых озабоченных лицах всех встречавших царицу и всех приехавших с ней.

Что государыня была глубоко несчастна, это виделось сразу, это бросалось в глаза. Горе было домини-

рующим выражением этого красивого и по привычке улыбающегося лица. Страдания за больного сына, за Россию, охваченную пламенем войны, отражались на ее лице.

С начала войны Александра Федоровна и старшие княжны прошли обучение и стали сестрами милосердия в Царскосельском госпитале. Весь их день был посвящен раненым, им они отдавали всю свою заботу и любовь. Ободрял страдающих и царевич Алексий, подолгу разговаривая с воинами. Государыня делала свою работу с тихим смирением и неутомимостью человека, которому Бог предназначил это служение.

Из воспоминаний флигель-адъютанта А. Мордвинова: «Помню один день в Могилеве, во время последнего приезда царской семьи, когда одна из великих княжен мне сказала: «Мама хочет быть у всенощной не в штабной церкви, а в городском монастыре, и просит вас сопровождать нас». Кажется, это было накануне 21 ноября 1916 года, так как именно в этот день Могилевский епископ сказал свою, разнесшуюся по всему городу, проповедь, которая начиналась словами: «Сегодня мы празднуем Введение во храм Царицы Небесной, а вчера в наш храм вошла незаметно царица земная…»

Мы вошли никем не замеченные в церковь и смешались с молящимися. Императрица купила свечи и сама, как и великие княжны, поставила их перед чудотворной иконой (по воспоминаниям монахини Марии (Вырубовой), это был Братский монастырь, где находилась чудотворная Могилевская икона Божьей Матери). Все движения государыни: земные поклоны, приемы, с которыми она ставила свечку, крестилась, прикладывалась к образам, — меня поразили изумительным сходством с движениями простых религиозно настроенных русских женщин. Только женщина, родившаяся и выросшая в старинной православной среде, проникнутая православными обычаями, сознающая всю ценность церковных обрядов, даже думающая простодушно по-русски, могла таким внешним образом выражать свое молитвенное настроение…

Весной 1916 года, в мае, на престольный праздник к храму святителя Николая Чудотворца собралось множество народа. Знали, что в этот день здесь будет молиться царь. Когда мимо группы мальчишек проходил царь, то его добрые, с грустинкой глаза остановились на белоголовом мальчике, десятилетнем Сеньке Халикове. Государь достал из кармана золотой пятирублевик и вложил в детскую ручонку. Рядом шла царица Александра и щедро раздавала милостыню, вынимая монеты из сумочки. Началась литургия. Царь с царицей, преклонив колена, молились на левом клиросе. Торжественно звучал гимн «Боже, царя храни». Старик Симеон, недавно почивший о Господе, прожил почти век и до конца своей жизни хранил царскую милостыню, поутру, помолившись, целовал эту монету. Вечная ему память!».

По воспоминанию могилевчанки Л. Н. Логвиновой, 1903 года рождения, цесаревичу Алексию в Могилеве нашли двух мальчиков-сирот из кадетов — Женю Макарова и Васю Агеева. Мальчики подружились, и один из них впоследствии переехал в Царское село с семьей. Цесаревич Алексий во время поездок на прогулки по окрестностям Могилева и по городу всегда сидел в автомобиле рядом с отцом, улыбался прохожим. Для него устраивались игры с могилевскими детьми то на «валу», то где-нибудь в лесу близ города. Однажды царская семья остановилась около дома старого учителя, жившего на окраине города и ожидавшего проезда. Вся семья кланялась ему как родному, и все улыбались. «Государь ходил по улицам, как простой гражданин, с женой и детьми, без всякой охраны, — говорили старые люди, — очень любил детишек. Встречая их, останавливался, гладил по головкам, разговаривал с ними, одаривал».

Могилевчанка В. П. Орлова вспоминала, по рассказу матери, как она получила в детстве царское благословение. Ее отец, Прокопий Михайлович Орлов, до революции считался одним из лучших поваров в Могилеве, генералов кормил. Именно он был удостоен чести готовить для Государя и его домочадцев. Жена его Юлия помогала мужу на кухне, а в свободные минуты возилась с Верочкой, которой в ту пору было всего полтора года. С ней на руках шла по дому. Государыня Александра, увидев ребенка, неожиданно остановилась, улыбнулась и сказала: «Какая хорошенькая девочка!» Подержала малышку на руках, по щечке погладила и пошла дальше с мужем рука об руку…

В. Ф. Андарало, М. Н. Пирогов, tour.mycity.by



Хронограф

1 июля

ГРОДНЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ

С 28 по 30 июня по благословению архиепископа Гродненского и Волковысского Артемия на базе Спасо-Преображенского прихода д. Комотово Гродненского района прошел ежегодный слет молодежи Гродненской епархии.

В молодежном общении приняли участие представители всех благочиний епархии. Во время слета молодые люди участвовали в беседах со священнослужителями, совместных молитвах, спортивных соревнованиях, общении у костра, различных играх и конкурсах.

В воскресенье 30 июня в Спасо-Преображенском храме д. Комотово архиепископ Гродненский и Волковысский Артемий возглавил Божественную литургию. За литургией молились участники слета молодежи Гродненской епархии, многие из них в этот день приняли участие в Таинстве Исповеди и причастились Святых Христовых Таин. По окончании литургии владыка Артемий обратился к молодежи с проповедью, в которой особо подчеркнул важность регулярного и осмысленного участия в Таинствах, сообщает сайт Гродненской епархии.

5 июля

МИНСК

С 27 июня по 1 июля 2013 года в Беларуси пребывала частица мощей святого равноапостольного князя Владимира. Молитвенное шествие началось с российского Дальнего Востока и завершится в Киеве. С просьбой прокомментировать принесение святыни в Беларусь к викарию Минской епархии епископу Борисовскому Вениамину обратился заместитель пресс-секретаря Минского епархиального управления диакон Николай Шульмин.

«Принесение мощей святого равноапостольного великого князя Владимира — это важный высокоторжественный момент для всех нас. Мы исполнены радости и благодарности Богу за то, что Он сподобил нас встречи со святым равноапостольным князем Владимиром, Крестителем Руси, — отметил владыка Вениамин. — Через князя Владимира, «Красно Солнышко», как его позже назовет народ, пришла православная вера. Русь вышла из темноты язычества и озарилась днем подлинной веры в Господа нашего Иисуса Христа».

По словам епископа, «каждое принесение святых мощей — это молитвенное общение с тем угодником Божиим, который видимым образом

приходит к нам. Кроме того, это возможность помолиться и испросить Божиего благословения нашему Отечеству. Принесение частицы мощей святого равноапостольного князя Владимира — это напоминание нам об истории распространения христианства на наших землях, напоминание нам о единстве наших братских народов во Христе. Это событие позволяет нам задуматься над тем, какой выбор сделали наши предки, как они отреклись от язычества, избрав подлинную веру, и как это благоприятно отразилось на последующих поколениях. Как замечает преподобный Иоанн Дамаскин, "Владыка Христос даровал нам мощи святых как спасительные источники, которые источают многоразличные благодеяния, ибо через мощи святых изгоняются демоны, отражаются болезни, врачуются немощные, прекращаются искушения и скорби, и всякое благое даяние от Бога исходит на тех, которые просят с несомненной верой"».

«Будем и мы просить святого равноапостольного князя Владимира ходатайствовать за нас перед Всевышним Богом, чтобы Он сохранил наше Отечество, укрепил нас в вере, благочестии, любви, помог каждому из нас бороться с нашими греховными навыками, и чтобы мы, укрепленные благодатью Святого Духа, по молитвам святого великого князя Владимира стали наследниками Царствия Небесного», — заключил викарий Минской епархии.

6 июля

ПОЛОЦК

Накануне Дня независимости на территории Полоцкой епархии состоялось перезахоронение 9 погибших защитников Отечества, останки которых были найдены в апреле текущего года на Дретуньском полигоне.



«Перезахоронение по решению Полоцкого райисполкома провели накануне главного праздника белорусской государственности — Дня независимости, — сообщили в пресс-службе епархии.

Церемония перезахоронения началась митингом-реквиемом. Поклониться погибшим, вспомнить добрым словом их подвиг приехали председатель Полоцкого районного совета депутатов Иосиф Грибович, председатель Малоситнянского сельсовета Ирина Бондаренко, представители в/ч 5530 и Полоцкого объединенного городского военного комиссариата, священник Полоцкой епархии, полочане, жители близлежащих деревень».

После торжественного митинга клирик Спасо-Евфросиниевского монастыря совершил литию по погибшим.

Перезахоронение состоялось на территории Малоситнянского сельского совета Полоцкого района между деревнями Дретунь и Алеща. Останки 9 погибших солдат отныне будут покоиться в братской могиле, где ранее были похоронены другие защитники нашей Родины.

Останки 9 погибших воинов были найдены на Дретуньском полигоне в районе Хатьковского перекрестка. Там в апреле текущего года работала поисковая группа в/ч 28443 из Лепеля. Среди личных вещей погибших были найдены 2 медали. Награды были переданы в Полоцкий военкомат, а оттуда в архив города Минска. Ко 2 июля стало известно имя и звание одного солдата: Ананий Петрович Веселов, стрелок 365-го стрелкового полка 119 стрелковой дивизии. Рядовой получил медаль «За отвагу» 17. 02. 1944 года. Родился Ананий Веселов в 1903 году в с. Больше-Реченском Верхне-Кинского района Восточно-Казахстанской области. Погиб 29 апреля 1944 года, сообщает sobor.by.

7 июля

МИНСК

Репродукции картин известных русских художников передал в дар Центру духовного просвещения и социального служения «Всех скорбящих Радость» и ряду других приходов Белорусской Православной Церкви от московского Даниловского монастыря архимандрит Михей, сопровождавший ковчег с частицей мощей святого равноапостольного князя Владимира по территории республики.

Среди подаренных картин — репродукции произведений знаменитых художников из фондов Третьяковской галереи, Государственного Русского музея, Военно-Морского музея в Санкт-Петербурге, Галереи А. Шилова, Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», произведения П. Рыженко, В. Нестеренко, С. Тутунова, В. Шилова, С. Ефошкина, Ю. Кротова, И. Машкова, М. Вишняк, О. Молчанова, Б. Клеменьева, Д. Белюкина, А. Адамова и других мастеров.

Репродукции картин сделаны типографскими способами с использованием высокотехнологического оборудования, которое позволяет добиться максимального сходства с оригиналом.

«Мы передаем эти картины в детские больницы, дома-интернаты и школы. Это и образовательный момент, и способ отвлечь детей, которые находятся в больницах, от грустных мыслей», — рассказал отец Михей.

Картины, проникнутые духовным смыслом, рассказывающие о духовных традициях и исторических событиях из жизни русского народа, — хороший способ ненавязчивого образования и утешения — считают в монастыре, сообщает sobor.by.

8 июля

МОСКВА



Телеканал «Спас» могут включить в федеральный пакет общедоступных каналов.

«К концу года будет готов собственный аппаратно-студийный комплекс. Мы планируем полностью соответствовать требованиям канала, претендующего на попадание в мультиплекс», — заявил гендиректор «Спаса» Борис Костенко.

Второй мультиплекс — федеральный пакет необязательных общедоступных каналов, в него входят Рен ТВ, СТС, «Домашний», «Звезда» и другие.

Наряду с технологической модернизацией «Спас» откорректирует программную политику (сейчас это 40% православных программ и 60% образовательных, документалистика), чтобы привлечь более широкую аудиторию.

«Мы планируем развивать оперативное вещание, чтобы на канале появились информационные форматы, ежедневные программы дискуссионного плана, ориентированные на молодого, думающего, ищущего молодого человека», — сообщил Б. Костенко.

Он охарактеризовал канал «как общественное телевидение с христианским лицом». На вопрос газеты о поддержке властей Б. Костенко заявил, что в финансировании канала «никогда не было государственной составляющей». «Мы существуем исключительно на пожертвования, в том числе из Фонда православного телевидения. Не исключаем мы и спонсорской поддержки и даже рекламы», — сказал он.

ИСТИНА ГДЕ-ТО РЯДОМ, или кое-что о воспитании детей

«Что есть истина?» — с таким вопросом обратился ко Христу Пилат в один из решающих моментов всемирной истории (Ин. 18, 38). Спросил, не ожидая ответа, потому что знал правду эллинского мира: истина у каждого своя. Этому Пилата научила эллинская философия и искусство. В эллинском мире истину пытались делить на куски и спекулировать на ней. Пифагор, Диоген, Платон, Сократ, Аристотель и многие другие сколотили целые партии учеников, и каждое течение думало, что истина — у них в кармане. Так появились стоики, гедонисты, эпикурейцы, агностики и прочие школы, имже несть числа. Каждый талдычил свое, и рядовой эллин уже порядком подустал от этого переливания из пустого в порожнее. Какая еще истина?! В этом ракурсе Пилат был совершенно не готов к переводу вопроса из одной плоскости в другую. «Я есмь истина», — говорит самоИстина (Ин. 14, 6). Но надо дорасти до того, чтобы хотя бы *услышать* это из Его уст. Дорасти до меры самарянки и слепорожденного.

В конце книги пророка Ионы Господь, обращаясь к пророку, говорит: «Мне ли не пожалеть Ниневии, города великого, в котором более ста двадцати тысяч человек, не умеющих отличить правой руки от левой» (Иона 4, 11). Тут, чтобы подчеркнуть величину города, указывается на количество младенцев в нем — больше 120 тысяч. Но можно понимать эти строки и в переносном смысле. Не умеющие отличить правую руку от левой — это и те, кто не может отличить добро от зла, истину от лжи, добродетель от порока. В какой-то степени — это все мы. Но более всего — люди, не верующие в Бога, не имеющие ясного критерия истинности и добра — непорочной истины Христовой.

В наше время глобальной апостасии весь мир разучился отличать «правую руку от левой». Поэтому полным ходом идет легализация того, за что раньше казнили и ссылали: аборты, однополые связи, эвтаназия, наркомания, колдовство и прочее. Обо всем этом исписаны тысячи страниц православными авторами, и я не на это хочу обратить ваше внимание. Меня волнует больше вопрос подмены понятий. Когда не можешь отличить добро от зла, то можно принять зло за добро и доказывать это всем. А если человек имеет талант режиссера или музыканта, или писателя, то он доказывает это тем видом искусства, который ему доступен. Казалось бы, так было всегда. Но не всегда так было доступно *всем все*. Действительно талантливый человек может так преподнести продукт своего мышления, что, только опираясь на внимательный анализ, можно в нем отличить правое от левого. Я уже слышу в ответ слова многих православных родителей, что нужно воспитывать детей без телевизора. Боюсь, что я не соглашусь с вами. Точнее, соглашусь не на 100 процентов. Христианство — не секта, в которой отказываются от всего. Христианство — религия преображения. Как Христос преобразил нашу человеческую природу, так будет преображен и весь мир в конце времен. И так христианство преображает жизнь христианина уже здесь, на земле. И это преображение должно коснуться всех сторон бытия. Поэтому я и за то, чтобы дети много читали, но все-таки кое-что еще и смотрели. Только смотрели по-христиански. Конечно, не «телевизор», но некоторые передачи и фильмы. Полезен ли документальный фильм «Форпост»? Несомненно. Ну, а фильм «Земное и небесное»? Да. А художественный фильм «Поп»? Отличный фильм. А советский фильм «Не покидай», который наверняка помнят многие? Хороший поучительный фильм. «Приключения Электроника»? Возможно. Вот так мы потихоньку добрались до сферы, где уже нужно думать. «Электроник» — фильм, конечно, фантастический. Главная идея автора: чтобы стать настоящим человеком — нужно потрудиться. И соответственно, настоящий человек — человек честный, порядочный, хороший друг. Идея вроде бы вполне советская, как она сочетается с христианством? Я хочу сказать, что есть фильмы однозначно добрые и светлые, — и всем понятно, что их можно и нужно смотреть. Есть фильмы откровенно злые и демонические, и всем понятно, что их смотреть нельзя. Проблема в том, что и тех, и других фильмов — 5-10% в общей массе. Остальные 90-95% — фильмы неоднозначные, в них встречается и добро, и зло. Все знают, что сатана никогда не предлагает совершить абсолютное зло человеку (разве что падшему), но всегда смешивает зло с добром, чтобы этим полудобром легче было соблазнить. Так вот как отличить в этой девяностопроцентной толще видео полезные продукты от замаскированного зла, благородный гриб от поганки?

«Возлюбленные! не всякому духу верьте, но испытывайте духов, от Бога ли они, потому что много лжепророков появилось в мире. Духа Божия (и духа заблуждения) узнавайте так: всякий дух, который исповедует Иисуса Христа, пришедшего во плоти, есть от Бога; а всякий дух, который не исповедует Иисуса Христа, пришедшего во плоти, не есть от Бога, но это дух антихриста, о котором вы слышали, что он придет и теперь есть уже в мире» (1 Ин. 4, 1-3). Так предлагает апостол выходить из затруднения.

Будем, о возлюбленные, проецировать слова апостола на наш экран. В конечном итоге любое произведение телевизионного и книжного искусства можно отнести к одной из сторон баррикад. И главное, что есть у нас, и чего не было у Понтия Пилата — это ясный критерий истинности. Ключ в этом смысле — это *душеполезность* того или иного произведения. Тут главное — не подходить схематично. Та книга или картина, которая учит смирению, — однозначно наша. Та, что учит жертвенной любви, дружбе, размышлению, — наш союзник. Как говорят критики, самое лучшее произведение о любви — то, где не употребляется слово *любовь*, а говорится о ней между строк. Вот так можно и христианство проповедовать, не произнося слово *Бог* (даже молча). Но чтобы можно было предложить такое произведение для просмотра, нужно самому уметь мыслить и разбирать его по косточкам. Да-да, это то же самое, что мы проходили в школе. Помните вопрос учительницы литературы, на который все дружно молчат? «Что хотел сказать автор?» Но если за школьной партой этот вопрос мучил нас только 45 минут, то сегодня он становится вопросом жизни и смерти. Духовной жизни и духовной смерти для нас и наших детей. Все равно наши дети будут смотреть телевидение. Сейчас или потом — неважно. Поэтому важно выработать эстетический вкус и навыки анализа, чтобы под видом «шедевра» им не подсунули тухлятину или яд.

Что хотел сказать автор? Этот во-

прос я неизменно задаю своим детям после просмотра нового фильма или мультфильма (который сначала изучаю сам). Задаю этот вопрос уже в течение пары лет, еще с тех пор, когда дети не могли понять, кто такой этот таинственный «автор». И кое-какие сдвиги видны. Дети начали задавать этот вопрос уже *сами себе*, даже если меня нет рядом. Последнее событие, которое меня порадовало: они без меня смотрели один из новых американских фильмов с типичным американским юмором и без идеи. Все дружно смеялись убогой комедии положений, но после просмотра они *сами* начали анализировать, в чем же, собственно, идея. И пришли к выводу, что фильм — бессмысленный. Вы спросите, в чем же достижение, если они все равно досмотрели до конца? Достижение в том, что дети *отвергли* фильм и его идею. Они *прикоснулись* к ней, но не *впитали* ее. А это уже победа. Когда что-то нам нравится — мы принимаем это в себя, в свою душу, и идея автора становится нашей. Таинственно душа зрителя (читателя) и автора соприкасаются. Поэтому святые отцы запрещали людям неискушенным в вере читать еретические книги — чтобы ненароком не соблазниться чужой идеей. Так же опасно смотреть плохие фильмы.

Начинать надо с малого. Попробуйте предложить вашим детям найти авторскую идею в простой сказке (ну, естественно, и сами подумайте над этим). В чем смысл сказки «Колобок»? Главная идея — в конечном итоге — смирение. Колобок был тщеславен — поэтому и погиб. Значит, чтобы не погибнуть, нужно быть смиренным. Это, конечно, смешно — всерьез рассуждать на экзистенциальные вопросы сказки «Колобок». Но тем не менее, когда я спрашиваю об этом у взрослых и детей, редко кто может сформулировать идею «Колобка», или «Красной Шапочки», или «Трех поросят». Не могут, потому что современная школа не учит рассматривать произведение *цельно*. Чаще преподаватель выясняет знания на уровне сюжета, характера персонажей и т.д. Редкий учитель поднимается на этот уровень осмысления текста. Опять же школа не может дать ребенку навыки подобного анализа, поскольку основа истинного восприятия мира — истина Христова.

А идея «Трех поросят» — очень интересна. Двое поросят были ленивы. Лень оправдывалась хвастовством. Третий поросенок был трудолюбив и смирен. Он был кроток и снисходителен. Мы видим, как один грех цепляется за другой, образуя целую «порочную» цепь, которой связывается грешник. Добродетель



также: одна пробуждает другую. Любая истинная добродетель смиренна и целомудренна. Вот такое недетское богословие в детской сказке, — и это только часть проблем, которые подымаются в «Трех поросятах». Так представьте, какое богатство поучения содержат более «взрослые» вещи! Одна только «Золушка» чего стоит! Хорошо бы, кстати, показать детям советскую «Золушку» и американскую — друг за другом. Очень показательна разница в жестах и мимике. Наша Золушка — прежде всего, смиренна и кротка. На этом фундаменте — ее остальные добродетели, первая из которых — любовь. Их Золушка — совершенно не такая смиренная девушка. Очень хорошо это видно в сцене примерки туфельки. Сравните — и увидите разницу. А когда увидите — покажите эту разницу детям, и мультфильм приобретет духовную окраску.

С этой точки зрения «Электроник» — фильм хороший и полезный, потому что учит христианским добродетелям (вспомните опять же хвастовство Сыроежкина и скромность Электроника). В этом фильме, как и во многих других советских (но не во всех!), ценности советские и ценности христианские совпадают.

Итак, христианство — ключ к искусству. Вспомните загадочную финальную сцену из «Снежной королевы». Герда приходит к замку Снежной королевы — и вдруг все волшебство рассыпается. И советские художественный фильм и мультфильм тут единодушны. Однако в оригинале сказки Андерсена Герда *читает молитву «Отче наш»*, — и только после этого чары рушатся. В этом прочтении смысл сказки — совсем другой. В советском варианте — упорство Герды разрушит все козни врагов, у Андерсена — Бог и любовь — победитель злых сил.

Конечно, у меня нет возможности анализировать в одной статье все множество видеопродукции. Моя цель — добиться, чтобы вы пытались и могли делать это сами. «Если извлечешь драгоценное из ничтожного, то будешь как Мои уста» (Иер. 15, 19). Эти слова — прямое руководство к действию для нас. Что значит смотреть телевидение по-христиански? Просмотр фильма по-христиански — это христианское прочтение фильма, христианское видение авторской идеи. Видеофильм — это ребус, который зрителю-христианину предстоит разгадать. Где-то там, за линией сюжета и игрой актеров, прячется утверждение автора: «Бог есть!» или «Бога нет». И в соответствии с этим выстраивается линия поведения героя, которую впитывают детские сердца. Зритель-христианин не может удовлетвориться только динамичным сюжетом, искрометным юмором и впечатляющей работой оператора. Зритель-христианин должен суметь четко ответить самому себе на вопрос: почему мне этот фильм (передача, мультфильм) понравился или не понравился. Ответы наподобие: «это смешно», «это интересно», «это жизненно», «хорошие актеры» — не для зрителя-христианина. Фильм может быть веселым или грустным, историческим или фантастическим, — но если он душевредный (даже если это обладатель премии «Оскар»), — нужно к нему относиться как к яду.

«Возлюбленные! не всякому духу верьте, но испытывайте духов, от Бога ли они» (1 Ин. 4, 1), — и Господь мудрости будет с вами.

Священник Сергий БЕГИЯН,
клирик Минской епархии

Протоиерей Андрей ТКАЧЕВ

СТРАНА ЧУДЕС

Вторую ночь подряд Петрович спал вполглаза. С боку на бок не ворочался и курить не вставал, но просыпался часто. Лежал, глядя на огонек фонаря за окном, и думал. Потом забывался коротким сном, чтобы через час опять проснуться. Его, Павла Петровича Дронова, водителя с 30-летним стажем, мужика, разменявшего полтинник, вот уже вторую ночь подряд тревожили слова, услышанные на проповеди.

Дело было в июле, в день праздника святых апостолов. Петрович, будучи двойным именинником (лично и по батюшке), решил пойти на службу. Во-первых, теща пристала: пойди да пойди. Во-вторых, храм в микрорайоне был Петропавловский. А в-третьих — хватит, подумал Петрович, в гараже да во дворе с мужиками водкой баловаться, можно на именины разок и в церковь сходить. Эта неожиданная и благая мысль пришла Павлу Петровичу еще и потому, что именины были юбилейные. Дронову стукнуло 50. Но об этом он думать не хотел, а потому в число причин юбилейную дату помещать отказался



В церкви, как всегда на праздник, народу было — не протолкнешься. Дронов стоял возле аналоя с иконой Петра и Павла, и ему, изрядно сдавленному богомольцами, часто передавали свечи с коротким «к празднику». Жара и многолюдство сделали свое дело. Петрович, толком не знавший службу и не умевший вникать в общую молитву, скоро устал и раскаялся в том, что именины праздновал по-новому, а не как обычно. Он бы и ушел давно, но до дверей было далеко, и иначе как с боем сквозь толпу прихожан было не пройти. Полегчало, когда запели «Верую». Петрович басил с народом те слова Символа, которые знал, и чувствовал при этом какую-то бодрящую и неизвестную радость, от которой хотелось то ли заплакать, то ли всех обнять. То же повторилось и на «Отче наш». А потом произошло то, что впоследствии отняло сон у 50-летнего водителя Павла Петровича Дронова, человека, сгибавшего пальцами гвоздь-сотку и сентиментальностью не отличавшегося.

Священник что-то сказал из алтаря и замолчал. Завеса закрылась. Вышел мальчик в длинной одежде и поставил перед закрытыми Вратами свечу. Народ как-то сразу засуетился, задвигался, зашушукал. Петрович подумал, что самое время из храма выйти, но услышал громкое «Во имя Отца и Сына и Святого Духа» и решил остаться. Проповеди он слышал и раньше. Стараниями драгоценной тещи, маленькой старушки, одновременно и вредной, и набожной, Дронов переслушал в машине немало кассет. Великим постом, опять же по просьбе тещи, ходил он воскресными вечерами в храм слушать о страданиях Иисуса Христа. Но проповеди ему не нравились. Не нравился тон, торжественный и крикливый. Не нравились слова вроде «возлюбленные о Господе» или «дорогие мои». Павел Петрович дожил уже до тех лет, когда слова о любви больше раздражают, чем согревают. То, что люди живут по привычке и без радости, то, что никто никого особо не любит, а батюшки исключением не являются, Петрович понимал давно и давно с этим смирился.

Но в этот раз слова священника Дронова зацепили. Священник был незнакомый, видно, пришел в гости на праздник. Видом — не святой, ростом выше среднего, крупный. Помоложе Петровича, но и не «деточка» («деточками» называла теща Петровича тех щуплых и безбородых молодых батюшек, которых так часто можно увидеть в наших строящихся или реставрирующихся храмах).

Священник начал говорить о Петре и Павле, но быстро сменил тему и продолжил уже о Христе. О том, что Христос жив и что Он во веки Тот же. О том, что Он ближе к нам, чем воздух, которым мы дышим и одежда, которую мы носим. При слове об одежде Павел Петрович повел плечами, почувствовал, как прилипла к спине намокшая от пота рубашка, но вместо духоты ощутил на лице прохладное дуновение, почти дыхание.

Священник продолжал о том, что Христос послужил нам, отдал всего Себя даже до излития крови, и мы теперь тоже должны послужить Ему. «Но где я найду Тебя, Господи?» — громко произнес проповедник и остановился. Храм замер и, затаив дыхание, ждал ответа.

«Ты рядом», — громко продолжал проповедник. «Ты — в каждом ближнем моем. Если Ты в больнице, я могу укрыть Тебя одеялом и посидеть ночь у Твоего изголовья. Если Ты раздет, я могу отдать Тебе свой пиджак или свитер. Я могу защищать и лечить, кормить и утешать Тебя, потому что все, сделанное мною ближним, Ты отнесешь лично к Себе».

Павел Петрович слушал внимательно. Его голова была пуста, потому что ум, кажется, покинул ее и переместился сантиметров на тридцать ниже. Остановившись где-то в области груди, ум вместе с сердцем впитывал слова священника так, как сухая земля впитывает воду. Проповедь закончилась тем, что батюшка назвал блаженными всех медсестер, милиционеров, пожарных, поваров — всех тех, кто постоянно учит, лечит, кормит и спасает людей — словом, ежедневно служат Христу так, как они могут служить.

Заканчивал священник уже не так связно и горячо. Один за другим заплакали на руках мамаш несколько младенцев. Народ опять заерзал и зашептал. Священник сказал «аминь» и как-то боком, неловко, вернулся в алтарь. Вскоре отодвинули завесу, и началось причащение. А Петрович вышел в образовавшийся проход и, перекрестившись на храм, пошел домой. Он не знал, да и не мог знать, что он был единственным человеком, проникшимся словами проповеди. Все остальные прихожане к вечеру забудут то, что слышали утром, и будут спать спокойно.

В тот праздничный день евангельский невод, брошенный незнакомым батюшкой в храме Петра и Павла, вытащил из глубины на берег только одну рыбу. Этой рыбой был отпраздновавший 50-летие Павел Петрович Дронов, таксист с 30-летним стажем, человек, не отличавшийся сентиментальностью.

Вторая ночь раздумий уже близилась к рассвету. «Не хирург, не офицер, не учитель», — думал про себя Петрович, перебирая в голове список профессий, основанных на человеколюбии.

— Я — таксист! — вдруг громко сказал, почти крикнул, Дронов и сел на кровать, тихо добавив — мать твою…— От звука его голоса проснулась жена и, не открывая глаз, сонно затараторила:

— А? Что? Паша, что случилось?

— Ничего, спи.

Дронов пошел на кухню за сигаретами, закурил и вышел на балкон (курить в квартире категорически запрещала теща). Фонари уже погасли. Воздух становился серым, и первые машины уже то и дело пролетали мимо сонных девятиэтажек, шурша шинами и явно наслаждаясь пустотой дороги. Дронов глубоко затягивался и медленно повторял одну фразу:

— Я вожу Христа… я вожу Христа…

Смысловое ударение он делал на втором слове: не лечу, не защищаю, а именно вожу. Он начал представлять себе лица реальных и возможных пассажиров: спешащих на вокзал, не успевающих на работу, целующихся на заднем сидении… Всех тех, кто от привычки к комфорту или от страха опоздать стоит на тротуаре и, вытянув правую руку, с надеждой смотрит на приближающуюся машину Дронова. Они часто сжимают кулак, а большой палец отставляют так, будто стоят не на тротуаре, а на трибуне амфитеатра и дарят жизнь раненому гладиатору.

Дронов не любил пассажиров. Последнее время он заметил, что люди стали более наглыми и вместе с тем жадными. Он докурил и щелчком отбросил окурок далеко от балкона.

— Я вожу Христа, — еще раз, как мантру, твердо произнес Петрович и ощутил смысл произнесенной фразы. Теперь смысл падал на последнее слово, на Имя. Тысячи людей, которых он до сих пор возил, по сути являлись одним Человеком. Только Дронов этого не знал, не думал об этом, а значит, прошлое не считается. Все эти лица способны составить огромный коллаж, они играли роль завесы, перегородки. Они отвлекали своим многообразием и прятали того Одного Пассажира, с помощью Которого все можно было собрать воедино и осмыслить. Собственно, Сам Христос играл с Дроновым в прятки. Он ежедневно клал Петровичу в багажник чемоданы и авоськи, торговался за сдачу, просил поторопиться, называл неправильные адреса и терпеливо ждал того момента, когда Петрович, наконец, поймет, Кого же он возит.

Петрович понял. Он понял, что теперь нельзя возить иностранцев кругами по всему городу, чтоб содрать с них в пять раз больше денег. Нельзя задерживаться на вызове, проезжать мимо бедно одетых людей, заламывать непомерные цены. Нужно делать все правильно, потому что это все непосредственно касается Бога. При таком отношении к работе, образно говоря, Дронов мог бы за 30 лет обеспечить место в Раю не только себе, но и своей «старушке» — 21-й «Волге», на которой намотал не одну сотню тысяч километров. Мог бы… Ему 50. В таком возрасте менять жизнь — дело нелегкое.

— И надо оно мне было — переться тогда в церковь? — спросил себя Петрович и пошел в ванную.

Спать уже было поздно, и он решил принять душ. Но горячей воды не было. Смысл жизни, недавно узнанный Дроновым, для работников котельни все еще был неизвестен. Им было пока невдомек, что горячая вода в трубах и батареях нужна для того, чтобы Христу было тепло и комфортно. Поэтому аварии случались регулярно и при многочасовых перекурах не ликвидировались неделями. Петрович умылся, пошел на кухню и поставил чайник на огонь. За окном уже рассвело. День обещал быть ясным. Этот, казалось, обычный рабочий день в своей многолетней шоферской биографии Петровичу предстояло впервые провести по-новому.

Самая простая мысль — возить людей бесплатно — оказалась невыполнимой. Во-первых, боясь подвоха, люди отказывались ехать даром. Они устраивали с Петровичем борцовские схватки, пытаясь засунуть ему деньги в карман, или просто, выходя, оставляли их на сидении. Догонять пассажиров или объяснять им мотивы своего поведения было глупо. Даже супруге Петрович не рассказал о своих внутренних переменах. Он знал — громкие декларации о начале новой жизни заканчиваются поражением в тот же день. Сколько раз он, к примеру, докуривал свою «последнюю» сигарету, обещая бросить курить, но вечером того же дня или через день покупал очередную пачку. Нет, заявлять ни о чем не надо. Кстати, у жены возник бы резонный вопрос: как он будет содержать семью? Дети, конечно, взрослые и живут отдельно, но ведь и они с Татьяной не ангелы: им есть надо. О том, что набожная теща в сердцах может проклясть его за такую странную перемену, Дронов в глубине души догадывался и думать об этом не хотел.

Был полдень первого дня новой жизни. Пять или шесть клиентов своим поведением уже внесли коррективы в планы Петровича. Он припарковал «старушку» возле станции метрополитена и вышел, чтобы выпить где-то чашку кофе.

В большом городе трудно найти маленькое кафе. Петровича приютил салон игровых автоматов. Внутри был бар, и там варили кофе. Было накурено, дым висел слоями, как отрезы легкой белой ткани, поднятые ветром. Автоматы мигали и звенели, а возле них, втупившись оловянными глазами в вертящиеся барабаны, сидели люди. Люди проигрывали зарплаты, пили пиво и мечтали обогатиться. Петрович подумал, что эти лудоманы в другое время могут быть его пассажирами, а значит, и они — те, отношение к кому оправдает или осудит его на Страшном Суде. «Все, что сделали им, Мне сделали». Оговорок в законе не было.

Допив кофе, Дронов вышел на улицу. На светофоре собралась большая пробка. Какой-то старенький «форд» заглох посреди дороги. «Баба», — с сердцем сказал про себя Петрович. Как любой нормальный мужик, женщин за рулем он, мягко говоря, недолюбливал. Подойдя ближе, он увидел, что капот открыт, и в нем, согнувшись, копошится молодой человек. Объезжая его, водилы высовывались в окна и говорили разные вещи из числа тех, что в кино перекрываются пикающим звуком. Парень не высовывал голову из капота, и было ясно, что он не ремонтирует машину, а, имитируя ремонт, прячется от водительского гнева.

Петрович понял, что должен помочь. Но вместе с этим ясным пониманием он ощутил, что помогать совсем не хочет. Изменение жизненных ценностей с комфортом и удовольствием, оказывается, было никак не связано. Петрович вдруг вспомнил одного коллегу-таксиста, который стал ходить к адвентистам. «От винтисты» — шутя называл их про себя Дронов. Этот коллега однажды часа два впаривал ему, Петровичу, одну простую мысль: с тех пор как он поверил, все проблемы ушли прочь. Курить бросил, матом не ругаюсь, жене верен. А главное — полный душевный комфорт. Петрович и тогда делил услышанное на два. Уж больно жаден был мужик, и с приходом в адвентизм от жадности, по-видимому, никак не исцелился. Сейчас же он вспомнил коллегу из-за контраста: у того вера рождала

комфорт, а у Дронова — проблемы. Может, они в разных Иисусов поверили?

Короче, Петрович был обязан помочь и вовсе не хотел этого делать.

— Чего там? — спросил Дронов у водителя «форда» таким тоном, будто сам был хозяином машины.

— Не знаю, — ответил парень. Может, свечи, а может, еще что…

— Трос есть?

— Есть.

Водитель «форда» засуетился, достал из багажника трос и с благодарно сияющими глазами сказал:

— Мне только до моста. Дотянете? Сколько?

Павел Петрович не ответил. Он молча пошел к «старушке», завел двигатель и с трудом стал выруливать туда, откуда можно было взять «форд» на буксир. Минут через десять они уже ехали: счастливый водитель «форда» и насупленный Павел Петрович. Когда подъехали к месту, парень стал рассыпаться в благодарностях и совать Дронову в руки мятые денежные купюры. Сопротивляться не хотелось. Петрович деньги взял и, сопровождаемый фразами типа «дай вам Бог здоровья», «вы мне так помогли», повел «старушку» куда глаза глядят.

Дронов ехал медленно и думал. А думать было над чем. Во-первых, опыт угождения Христу оказался опытом насилия над собой. Об этом Петрович никогда не думал и нигде не читал. Учитывая то, что жизнь продолжается, перспектива вырисовывалась интересная. Это что же, так всю жизнь напрягаться?

Второе: когда Петрович цеплял трос и с болью в сердце тащил «форд», слушая, как напрягается и рычит его старенькая «Волга», о Христе он не думал. Пацан, заглохший на перекрестке, в это время у Дронова с Иисусом не ассоциировался. Можно было спросить себя: «Чего ради я вообще взялся помогать?» Но вместе с тем было ясно: не будь той проповеди и тех двух ночей с размышлениями — дули с маком он бы стал помогать первому попавшемуся сопляку.

Наконец, было и третье. Была радость, вот только теперь начавшая согревать Петровичу сердце. Радость наполняла грудь теплом и даже мешала ехать. Обычно, когда Дронов радовался, он жал на газ и во все горло пел «Вот кто-то с горочки спустился». А эта радость как-то не совпадала ни с лихой ездой, ни с народной песней. Петрович взял вправо, остановился, выключил мотор. Он прислушался к себе и улыбнулся. Если бы кто-то в этот момент присмотрелся к нему, 50-летнему мужику, могущему согнуть в пальцах гвоздь-сотку, то этот кто-то подумал бы, что Петрович через наушники слушает какую-то очень важную и долгожданную новость. И оттого глаза его ничего не видят, хоть и широко раскрыты, а лицо блаженно улыбается.

Эх, город, город. Ты взметнулся в небо домами и строительными кранами, но совсем не знаешь об ином Небе, на котором об одном покаявшемся грешнике все ангелы радуются. Ты подгреб к себе миллионы людей и смотришь на их суету, как на растревоженный муравейник. Но ты никогда не заметишь в этой толкотне одного остановившегося муравья, ошеломленного чувством вечности. Впрочем, какой с тебя спрос? Ведь и сами снующие муравьи этого, остановившегося, не замечают.

Петрович вышел из машины и осмотрелся. Он тормознул недалеко от маршрутной остановки. Рядом копошился продуктовый рынок, и на остановке стояло немало людей с сумками, полными только что купленной еды. Видно, маршрутки долго не было. Внимание Дронова привлекла одна старуха. Одежда на ней была тепла не по сезону, ее сумка была почти пуста, а сама она стояла согнувшись и опираясь на палку. Глаз не было видно. Их скрывали солнцезащитные очки, но было понятно: если их снять — на вас бы взглянули глаза человека, не знающего, зачем он живет, и уставшего от этой мысли.

Ольга Семеновна — так звали женщину — действительно не знала, зачем она живет. Всего неделю назад она похоронила единственного сына. Костя был трезв и переходил дорогу в положенном месте. А вот «джип» не только ехал на красный, но и, сбив человека, не остановился.

Невестка после развода жила отдельно и единственную внучку к Ольге Семеновне не пускала. Женщина стояла в ожидании автобуса, но в то же время ехать в пустую квартиру не хотела. Машина, остановившаяся под носом, звуком своих тормозов заставила Ольгу Семеновну вздрогнуть.

— Садись, мать, подвезу.

Народ на остановке оживился. Молодые женщины и девушки, видя подъехавшую «Волгу», были готовы к любой ситуации, но только не к этой. Некоторые из них подумали, что шофер шутит, подтрунивает над бабкой, а на самом деле «кадрит» кого-то из молодых. Одна или две даже заулыбались и одновременно с вызовом и ожиданием уставились на Петровича.

Надо отметить, что Дронов и в свои 50 был красив той мужеской красотой, которая женщинами не созерцается, а чувствуется на расстоянии. Он мог не рассыпаться в комплиментах, быть немногословным и спокойным. Женщины все равно замечали его и к нему тянулись. Но это были дела прошедшие. А сейчас Петрович спрашивал не верящую своим ушам старую женщину, где она живет, и предлагал подвезти.

Ольга Семеновна читала в газетах и слышала по телевизору о разных маньяках и убийцах, со старушками на лавочке песочила наставшие злодейские времена на чем свет стоит, но Дронову она сказала адрес и с большим трудом, кряхтя и охая, залезла в машину. Машина тронулась, оставив позади одних людей улыбающимися, других — пожимающими плечами. По дороге старушка медленно рассказывала свою беду, а Петрович по-шоферски прикидывал, как долго салон его «Волги» будет хранить смешанный запах лекарств, мочи и нафталина.

Когда приехали, Павел Петрович помог женщине выйти и зачем-то сунул ей в руку 20 долларов («заначка» в правах на всякий случай). Потом, стыдясь собственной доброты и немного жалея об отданных деньгах, сел в машину, сдал назад и лихо выехал из двора. На этот раз ни тепла, ни радости не было. Была жалость к старому человеку, брезгливость от запаха, оставленного этим человеком, и еще сложная смесь из разных чувств, в которых Петрович решил не разбираться. Он уже начал понимать, что попал в такую Страну чудес, где далеко не все поддается пониманию.

Зато радость была у Ольги Семеновны. Рассудок говорил ей, что это сон, но 20 долларов в кармане рассудку противоречили. И еще было тепло в груди и хотелось плакать. Хотелось поблагодарить, поцеловать руку, поклониться. И даже не шоферу (его старушка толком и не разглядела), а кому-то другому.

В тот вечер Ольга Семеновна не включила телевизор и не стала смотреть сериал. Она зажгла возле фотографии сына свечу и долго молча сидела на кухне. Ей было спокойно. Уже совсем поздно, часов в одиннадцать, позвонила невестка и сказала, что завтра приведет Катю — внучку.

Моя дорога к вере



КАК Я СТАЛ ПОНОМАРЕМ

Победители конкурса сочинений Института теологии БГУ

«В Боге спасение мое и слава моя; крепость силы моей и упование мое в Боге…» (Псалом 61, 8)

Мама… Самый близкий и дорогой человек в моей жизни. Она первая рассказала мне о Боге, именно мама учила меня молиться, когда мне было три года. Читать я еще не умел, но уже знал наизусть «Отче наш..» Сегодня эта молитва — главная в моей жизни.

Я воспитываюсь в православной семье. Учусь в 6 классе гимназии №2 г. Слуцка. Я расту болезненным ребенком. Однажды мы с мамой возвращались из больницы. Не заметили, как оказались у ворот очень красивого здания. Это был Центр православного просвещения имени Димитрия Ростовского (на снимке). Строительство Центра было почти завершено, но продолжались работы по благоустройству территории. Мы с мамой зашли в центр и узнали, что в нем есть воскресная школа.

Детей в эту школу брали с десяти лет, а мне было только восемь лет. Мне так хотелось посещать эту школу, я стоял и молился. Вдруг навстречу нам идет отец Михаил. Мама поговорила с ним, и мне разрешили ходить в воскресную школу. Это были счастливые минуты в моей жизни.

Я всегда с нетерпением ждал занятий в воскресной школе. Закон Божий — это мой любимый урок. Я умею неплохо рисовать, поэтому мне нравятся уроки иконописи. С большим удовольствием посещаю театральную игру. Умею хорошо декламировать стихи. Здесь мне помогают знания, полученные в музыкальной школе, где я играю на теноре. Игра на теноре (это духовой инструмент) также помогает мне бороться с болезнью.

Перед началом каждого урока мы обязательно молимся, заканчиваются уроки также молитвой. А в конце занятий у нас обязательно долгожданное чаепитие.

На втором этаже Центра небольшой храм, в котором даже проводятся службы. Я мечтал служить в храме. Хорошо помню тот день, когда отец Михаил предложил мне служить пономарем. Радости моей не было конца...

В пономарской помимо меня было еще четыре мальчика и старший пономарь Николай Иванович. Я с нетерпением ждал, когда же мне выдадут стихарь. Этот день настал через месяц. Настоятель Свято-Михайловского собора меня благословил. Я получил стихарь. Это был особенный момент в моей жизни.

Этот способ войти в духовный мир и приблизиться к Богу оказался простым и легким.

От старшего пономаря я стал узнавать много нового, интересного. Свои обязанности в церкви стараюсь выполнять добросовестно. Каждую субботу у нас вечерняя служба. Нам доверяют носить кадило, подносить записки к молитве, держать Евангелие. Пономари выходят на миропомазание держать миро и полотенце.

А в конце службы — кропотливая работа. Мы чистим металлические принадлежности особым способом, иногда помогаем убирать храм.

Посещая храм, я стал задумываться о своих поступках, легко прощать обиды, стал уважительнее относиться к старшим, заботиться о своих близких.

Благодаря родителям я мало времени провожу за компьютером, а смотрю передачи на православном канале «Союз». Мы всей семьей смотрим программу «Вечерняя молитва», в которой батюшка читает молитву на сон грядущий, и молимся вместе с ним.

Для меня и моего брата мама выписывает детский православный журнал «Колыбель», который мы читаем с большим удовольствием.

Моя мама очень почитает икону Божией Матери «Воспитание». Она обращается к Ней со словами о помощи, потому что верит, что Она поможет ей воспитать меня и брата честными, скромными, добрыми, почитающими, любящими.

А еще в нашей семье есть добрая традиция — посещать Жировичский монастырь. Там мы бываем в монастырской избе, купаемся в святом источнике. Для нас это лучшее место в Беларуси.

У меня есть мечта: после окончания школы поступить в Жировичскую семинарию и стать священником. Но все в руках Божьих...

Глеб ГАЙДАШ,
учащийся 6 класса
гимназии №2 г. Слуцка



Общее дело

ПОДСТАВИТЬ ПЛЕЧО

В нескольких предыдущих номерах (да и в прежние годы тоже) вы, дорогие читатели, уже могли познакомиться с Ингой ДУБИНИНОЙ, особенной мамой, приемной мамой, многодетной мамой. Она делилась своим опытом — жизни с особенным ребенком, участия в благотворительности, который наверняка кому-то оказался и еще окажется полезным и нужным. Сегодня она просит у вас помощи.

Эта улыбчивая красавица — наша дочь Ирина. Незадолго до ее рождения обследования показали, что ребенок особенный, к году удалось выставить точный диагноз. Синдром Лежена (делеция плеча пятой пары хромосом). Изначально ребенку выставлена инвалидность с 4 (самой тяжелой) степенью утраты здоровья.

При выставлении диагноза доктора сказали, что с нашей точкой делеции прогресса можно не ждать, надо смириться, хромосомный набор неизменен, ребенок необучаем, если и сможет ходить — то за руку (не развивается координация), будет натыкаться лбом на стены и косяки, если будет понимать речь — то на самом примитивном уровне, фразы из двух слов, узнавать максимум маму-папу, речи у таких людей вовсе нет, нет интереса ни к чему. Однако к моменту, когда был выставлен диагноз, мы уже занимались по программе американского института развития мозга Гленна Домана (The Institutes for the Achievements of Human Potential, www.iahp.org) и имели удивительные результаты. Узнав, что у нас «неисправимая» ситуация, расстроились… и стали заниматься с утроенной силой. Уже три года наш день расписан по минутам и подчинен таймеру, ребенок за день проходит дистанцию 2,5 км (до того как ребенок начал ходить — она проползала 1,5 км в день), успевает «продышать» 45 дыхательных масок, просмотреть 50 карточек с новыми словами, 10 «подходов» к математике, 10 сессий физических упражнений в день (отжимания, перекаты, кувырки, висы и т. д.). Реабилитация не прекращается и ночью — ребенок спит с респираторным устройством, что позволяет наладить полноценное дыхание и обеспечить мозг достаточным количеством кислорода.

Одно за другим появились интерес к миру, эмоции, гуление, ползание, ребенок начал сидеть, вставать у опоры, в три года наша девочка начала ХОДИТЬ и робко ПРОИЗНОСИТЬ первые слова! Сейчас Ириша полностью самостоятельно ходит, кушает ложкой, контролирует свою гигиену. Но это не все. Она не просто понимает нашу обычную (не упрощенную) речь и может сбегать выключить забытый в другой комнате свет, она может ЧИТАТЬ небольшие рассказы в самодельных книжках, которые мы для нее рисуем ночами, и отвечать с помощью клавиатуры на компьютере, что она поняла. Да, ей пять лет, да, у нее в карточке записано «умственная отсталость» и да — может читать. Очень многое уже стало доступно нашему ребенку, просто то, что приходит к обычным деткам само собой, у нас приходит как победа и завоевание. Но наши труды стоят наших побед. Самое лучшее признание успехов ребенка на сегодня и самый большой комплимент мы получили от нового, не знавшего Ирину доктора, доктора высшей категории и с большим опытом. Видя девочку, которая топает через кабинет, собирает на докторском столе ручки и радостно начинает выводить на листиках кружочки и палочки, доктор переводит глаза на нашу медицинскую карточку, потом снова на девочку, потом на маму и переспрашивает: это ВАША карточка?

И мы будем продолжать заниматься. Не для выживания, для качества жизни. Потому что, как оказалось, в жизни бывают чудеса и исключения из правил. И люди с генетическими диагнозами, с одним и тем же генетическим кодом, могут всю жизнь сидеть, раскачиваться и смотреть в стену, а могут хлопотать по кухне и печь блины, на своей кухне или на своей работе. Строение хромосомы нам неподвластно, а вот развитие ребенка уже превысило все прогнозы, и мы хотим реализовать свой шанс на полноценную жизнь.

Работа по интенсивной программе института заключается, главным образом, в ежедневной домашней работе, американские доктора в течение полугодия курируют нас дистанционно. Сначала один раз в полгода (а сейчас уже один раз в год) мы вылетаем с ребенком в институт в Филадельфию, где отчитываемся, сдаем, по сути, экзамены по выполнению программы за предыдущий период. Далее медицинское обследование текущего состояния ребенка, разработка программы занятий на следующие полгода, обучение родителей методике занятий, пересмотр дие-

ты и подбор поддерживающих препаратов. Общая стоимость полугодовой реабилитации составляет 11-12 тысяч долларов США (5 440 долларов — счет непосредственно института, еще около 6 000 — расходы на поездку, авиаперелет, визы, проживание, стоимость препаратов и специальных приспособлений для тренировок). Это будет наш четвертый визит в Америку, все ранее накопленые сбережения мы уже потратили, и бюджет семьи уже не «вытягивает» стоимости реабилитации. Мы обращаемся с просьбой ко всем людям, к родителям и бабушкам и дедушкам обычных детей, к руководителям маленьких фирм и больших предприятий, ко всем, для кого благотворительность и помощь — не абстрактное понятие, а конкретный порыв «подставить плечо». Если вы из той категории людей, которые умеют чувствовать, как болит чужая коленка, — то это обращение к вам: мы здесь, мы работаем, мы побеждаем свои врожденные ограничения, идем вперед, и именно сейчас нам нужна ваша помощь.

Благотворительные счета открыты
в ОАО «АСБ Беларусбанк», филиал 527, УНП 100783330, МФО153001254,

— в белорусских рублях —
на счет 9004-Р (000001),
— в долларах США —
на счет 9000-Р (000008),
— в евро —
на счет 9005-Р (000001).

Владелец счетов —
Дубинина Инга Федоровна для лечения дочери Мамчиц Ирины Юрьевны.

Для почтовых переводов:
220007 Минск,
ул. Бакинская, д. 18, к. 1, кв. 49
Дубинина Инга Федоровна

Кошелек Easy Pay — 45330364 (положить деньги просто, как и на мобильный телефон, в любом почтовом отделении).

Также можно пополнить баланс МТС-номера: +375(33)635-99-98

Инга ДУБИНИНА

Поздравляем!



Мы, прихожане храма Святой Живоначальной Троицы д. Вичин Лунинецкого района Брестской области, хотим поздравить нашего уважаемого и любимого всеми батюшку протоиерея Феодора ПУТЬКО. 7 июля 2013 года исполнилось ровно 25 лет как он несет пастырское служение. По воле Господней отец Феодор только 3 дня прослужил диаконом, и уже на праздник святых первоверховных апостолов Петра и Павла прошла первая его служба в чине священника в г. п. Логишин Пинского района.

Возрождение нашего храма началось в 1995 году. Отец Феодор отреставрировал этот храм, и в 1996 году на Рождество Христово в нашем храме прошло первое богослужение. В январе этого года исполнилось 17 лет как батюшка служит в нашем храме. Не жалея своего здоровья, он всего себя отдает служению Богу, старается до каждого из нас донести Слово Божие духовными беседами и проповедями. Заботу батюшки ощущает каждый, кто хоть как-то с ним сталкивался. За время служения нашего отца Феодора храм обустроился и преобразился. И в этом году за примерные труды на пользу Святой Православной Церкви наш батюшка был награжден правом ношения креста с украшениями.

Вместе с батюшкой рука об руку служит его первая помощница — матушка Татьяна, которая руководит церковным хором. Она хороший и душевный человек, прекрасная мать.

Дорогой отец Феодор! Желаем Вам крепкого здоровья на долгие годы, мира в душе, крепости телесной и духовной, терпения и благополучия во всех делах, успехов в пастырских трудах, подольше служить и научать нас своими проповедями.

С уважением, певчие и прихожане



Настоятелю храма Рождества Богородицы в д. Житьково Борисовского района протоиерею Михаилу ЯНЧУКУ 7 июля 2013 года исполнилось 66 лет. В этом году исполняется 20 лет с момента его служения в высоком сане священника.

С огромной благодарностью к отцу настоятелю за его усердные труды во славу Божию и его внимательное отношение к людям обращаются прихожане этого храма и жители близлежащих деревень, искренне желая отцу-настоятелю здоровья, благополучия и помощи Божьей во всех его делах и начинаниях.

А дел у протоиерея Михаила с возрастом не уменьшается — на приходе построена еще одна церковь — в честь Царственных страстотерпцев, строится храм в честь святителя Николая. И все это сделано за последние годы. «Многая лета» Вам, дорогой отец-настоятель!

Прихожане храма Рождества Богородицы в д. Житьково Борисовского района



Поздравляем нашего любимого батюшку отца Иоанна ГУДА — настоятеля храма в честь великомученика Георгия Победоносца д. Селецк Пуховичского района с днем рождения, который он празднует 23 июля.

Батюшка Иоанн служит на нашем приходе 9 лет. За это время он показал себя трудолюбивым (построил храм), неравнодушным к приходящим к нему за советом, внимательным на исповеди к прихожанам. Батюшка учит нас любви к Богу, друг ко другу, смирению, укрепляет нас в вере.

Мы благодарим своего дорогого батюшку за его благородный труд и желаем ему терпения Моисеева, крепости Давидовой и мудрости Соломоновой.

С уважением, прихожане

ФЕСТИВАЛЬ «ОДИГИТРИЯ»



С 31 июля по 10 августа Международный православный молодежный фестиваль «Одигитрия» вот уже в 11-й раз соберет творческую православную молодежь в лагере «Дружба» под Витебском. Традиционно молодежный форум делится на две составляющие: музыкальный конкурс и крестный ход в Смоленск, приуроченный к празднику в честь иконы Божьей Матери «Одигитрия» (в переводе с греческого «путеводительница»).

Организаторами фестиваля выступают Объединение молодежи Белорусской Православной Церкви, Витебский епархиальный отдел по делам молодежи, Александро-Невское братство и Александро-Невская лавра Санкт-Петербурга, Славянский молодежный союз, отдел культуры Витебского горисполкома и Витебское православное молодежное братство во имя святого праведного Иоанна Кронштадтского во главе со своим руководителем и главным координатором фестиваля священником Александром Ковалевым.

В рамках творческого форума, помимо музыкальной программы и большого крестного хода, который завершится в Смоленске, пройдут мастер-классы (школа звонарей, женская прическа в традициях Западной Беларуси, плетение поясов, лепка из глины, танцы древней Беларуси и танцы народов мира и др.), молодежный бал, файер-шоу и, конечно, встречи с интересными людьми.

Центральным событием музыкальной программы станет гала-концерт на сцене Летнего амфитеатра, который начнется в 19.00 3 августа.

В понедельник 5 августа молебном у иконы Пресвятой Богородицы «Одигитрия» начнется большой крестный ход в Смоленск. Фестиваль закончится в пятницу 9 августа торжественным богослужением и большим концертом.

Для участия в фестивале приглашаются: авторы-исполнители; исполнители; авторы-поэты; молодежные группы для участия в проектах фестиваля (танцевальный, театральный); все желающие. Регистрация участников до 31 июля 2013 г. (включительно). Для регистрации необходимо прислать на электронный адрес odigitria.org.com@mail.ru анкету с информацией: Ф.И.О.; возраст; номер мобильного телефона (с международным кодом); страна, город; номинация, в которой собираетесь выступать; название молодежной организации/прихода (необязательно); планируемое время приезда в Витебск и средство передвижения.

Координаторы мероприятия: иерей Александр Ковалев +375 (33) 305-99-67 (МТС), +375 (29) 939-54-51 (Velcom); Анна Синкевич +375 (33) 677-76-66 (МТС); Дионисий Андреев +375 (33) 324-43-29 (МТС). Группа фестиваля http://vk.com/club27983824.

«ПОДВЕШЕННАЯ» ПОДПИСКА



ЦАРКОЎНАЕ СЛОВА

Всего с начала акции на разные периоды подписки подписано 77 человек. В настоящий момент мы можем подписать 25 человек на 5 месяцев. Благодарим всех, кто принимает участие в нашей совместной акции в качестве жертвователя, и, конечно, ждем ваших писем и звонков с информацией о тех, кого бы вы хотели подписать на нашу газету.

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенню Яго Высокапраасвяшчэнства Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар Харытонаў Андрэй Юр'евіч
Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы, 220004, г. Мінск, вул. Вызвалення, 10

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» №28, 12 ліпеня 2013 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуска 4300.

Газета надрукавана ў друкарні «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14. Ліцэнзія ЛП №02330/0150475 ад 25.02.2009 г. Заказ №604 Нумар падпісаны да друку 9 ліпеня 2013 года.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 1175 ад 29.01.2010.

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция получает от читателей посильные пожертвования. Эта помощь для нас бесценна. Не имея ни одного спонсора, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке. За всех Вас мы молимся: имена записываются на сорокадневное поминовение в Свято-Петро-Павловском соборе г. Минска.

Свои пожертвования вы можете перечислить на расчетный счет газеты:

№ 3015000004189 в филиале №510 г. Минск ОАО АСБ «Беларусбанк», код 603, ул. Куйбышева, 18, г. Минск УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 8 (017) 203-33-44. e-mail: tsar.sl@sppsobor.by, tsar.sl@open.by. www.sppsobor.by

Наш подписной индекс:
63130
В подписном каталоге с. 77